

オープンユニバーシティ2010 《前期》

前期講座 1 古典芸能と文学 —— 謡曲と文学を楽しむ

〈コーディネーター〉
教育学部教授

大川 信子

古典芸能の中でも高尚で難解な印象のある能楽を取り上げ、謡曲（能の台本）の読解や鑑賞を通して、芸能の世界に親しむことを目指します。日本文化の形成に果たした能の役割とその影響を、古典文学の紹介を織り交せて明らかにしてゆきます。

講座では謡曲「海人」(あま)を取り上げ、作品に流れ込む先行文学を併せて味わいつつ読解を進めてゆきます。仕上げに能楽堂での観劇を予定しています。後半は、本作が後世の文学にどのように摂取されているかの一例を、『西鶴諸国はなし』『公事は破らずに勝つ』に見ていきます。



日 程 5月11日～6月15日の火曜日 14:40～16:10 (全7回) ※5/29(土)の観劇を含む(裏面参照)。

会 場 常葉学園大学(静岡市葵区瀬名1-22-1) ※5/29のみ、熱海MOA美術館(熱海市桃山町26-2)。

募集人数 30名 ※先着順に受け付けます。

受講料 無料(ただし、観劇料・バス代などの実費がかかります)

前期講座 2 Western Culture and History —— 英語で学ぶ「西洋の文化と歴史」

〈コーディネーター〉
外国語学部講師

ケビン・デミ

This course will explore various aspects of Western culture and history. Classes by the coordinator will look at how ideas from different periods in history have helped shape Western culture today. In this way, we can learn about the origins of the West, and get a better understanding of current Western culture. This course will be interactive, and students will take part in discussions and activities designed to increase their knowledge and practice their English skills. During the semester, guest lecturers will also present their special knowledge of Western culture to the class.

(この講座では、今日の西洋文化を形づくってきた思想史をとりあげます。西洋の起源を振り返りながら、現代の欧米文化への理解を深めていきます。同時に、参加者相互のディスカッションなどを通して、英語のスキルを高めます。ゲスト講師からも色々なお話が聞けることでしょう。)



日 程 5月8日～7月17日の土曜日 13:00～14:30 (全5回)

会 場 常葉学園大学(静岡市葵区瀬名1-22-1)

募集人数 30名(中級以上の英語力の方) ※先着順に受け付けます。

受講料 無料

ご注意

- 先着順に受け付け、申込期間内であっても、定員に達し次第、締め切らせていただきます。
- 講師の事情等により、講師、講義タイトル、講義順の変更を行う場合がありますので、ご了承願います。

申込方法

※参加希望票(裏面)をご参照の上、郵送、FAX、E-mailのいずれかの方法でお申し込みください。

▶ 〈郵 送〉〒420-0911 静岡市葵区瀬名1-22-1 常葉学園大学 オープンユニバーシティ係

▶ 〈F A X〉(054)263-2750

▶ 〈E-mail〉参加希望票の内容を、gakuse@tokoha-u.ac.jpまで送信してください。

※**受講申込期間は、4月5日(月)～4月30日(金)です。**

前期講座1 古典芸能と文学——謡曲と文学を楽しむ (授業計画)

日 程	内 容	担当講師
① 5月11日(火) 14:40~16:10	謡曲「海人」読解①	コーディネーター
② 5月18日(火) 14:40~16:10	謡曲「海人」読解②	コーディネーター
③ 5月25日(火) 14:40~16:10	謡曲「海人」読解③	コーディネーター
④ 5月29日(土) 9:00~16:10	能「海人」鑑賞、狂言「茶壺」鑑賞(往復のバス車中で「鑑賞のための能楽入門」「鑑賞のための囃子入門」を聴講します)	コーディネーター
⑤ 6月1日(火) 14:40~16:10	能「海人」鑑賞を振り返る	コーディネーター
⑥ 6月8日(火) 14:40~16:10	「海人」と『西鶴諸国はなし』①	コーディネーター
⑦ 6月15日(火) 14:40~16:10	「海人」と『西鶴諸国はなし』②	コーディネーター

※5月29日(土)の具体的な日程・費用等につきましては、講座の初回にご説明いたします。

※ 観劇には、受講料以外に観劇料・バス代などの実費がかかります。

前期講座2 Western Culture and History——英語で学ぶ「西洋の文化と歴史」 (授業計画)

日 程	内 容	担当講師
① 5月8日(土) 13:00~14:30	The Ideas of Ancient Greece and Rome (古代ギリシャ・ローマの思想)	Kevin Demme
② 5月22日(土) 13:00~14:30	Immigration and Multiculturalism: A Canadian Perspective (移民と多文化主義: カナダの場合)	Rob McLaughlin
③ 6月5日(土) 13:00~14:30	African-American Music (アフリカ系アメリカ人の音楽)	Steve Urick
④ 7月3日(土) 13:00~14:30	The Ideas of the 19th Century (19世紀の思想)	Kevin Demme
⑤ 7月17日(土) 13:00~14:30	The Ideas of the 20th Century (20世紀の思想)	Kevin Demme

※ There will be no textbook for this class. (教科書はありません)

※ Since all lectures and activities will be done in English, it is recommended that students have at least an intermediate level of English. (講義はすべて英語で行いますので、中級以上の英語力が必要となります)

常葉学園大学 オープンユニバーシティ 2010《前期》 参加希望票

受講希望の講座番号	氏名・フリガナ	生年月日
① ②		
住所		電話番号
〒()		TEL()
		—

※記載された個人情報は、オープンユニバーシティ以外の目的には使用しません。

〈FAX〉 (054) 263-2750 〈E-mail〉 gakuse@tokoha-u.ac.jp