

短期大学部 専攻科音楽専攻 カリキュラムマップ ナンバリングコード

<◎：大いに該当する ○：該当する △：一部該当する>

区 分	授業科目	ナンバリングコード	D P (ディプロマポリシー)			
			①作曲・演奏技術	②知識	③判断力・自律性	④コミュニケーション能力
専 門 科 目	作品解釈A	JCAM010707L3		◎	○	
	作品解釈B	JCAM010707L3		◎	○	
	作品解釈C	JCAM010707L4		◎	○	
	作品解釈D	JCAM010707L4		◎	○	
	楽曲研究A	JCAM010707L3		◎		
	楽曲研究B	JCAM010707L3		◎		
	楽曲研究C	JCAM010707L4		◎		
	楽曲研究D	JCAM010707L4		◎		
	比較演奏論A	JCAM010707L3		○	◎	
	比較演奏論B	JCAM010707L3		○	◎	
	比較演奏論C	JCAM010707L4		○	◎	
	比較演奏論D	JCAM010707L4		○	◎	
	和声研究A	JCAM010707L3		◎	○	
	和声研究B	JCAM010707L3		◎	○	
	作曲技法A	JCAM010707L3		◎	○	
	作曲技法B	JCAM010707L3		◎	○	
	室内楽研究A	JCAM010707S3	◎		◎	○
	室内楽研究B	JCAM010707S3	◎		◎	○
	室内楽研究C	JCAM010707S4	◎		◎	○
	室内楽研究D	JCAM010707S4	◎		◎	○
	楽書講読A	JCAM010507S3		◎	○	
	楽書講読B	JCAM010507S4		◎	○	
	イタリア語研究	JCAM021007S3				◎
	英語研究	JCAM021007S3				◎
	コーラスA	JCAM010707S3		○	○	
	コーラスB	JCAM010707S4		○	○	
	アンサンブルA	JCAM010707S3	◎		◎	○
	アンサンブルB	JCAM010707S4	◎		◎	○
	音楽表現研究A	JCAM010707S3	◎		◎	○
	音楽表現研究B	JCAM010707S4	◎		◎	○
	主科声楽A	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科声楽B	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科声楽C	JCAM010707S4	◎		◎	
	主科ピアノA	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科ピアノB	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科ピアノC	JCAM010707S4	◎		◎	
	主科弦楽器A	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科弦楽器B	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科弦楽器C	JCAM010707S4	◎		◎	
	主科管楽器A	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科管楽器B	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科管楽器C	JCAM010707S4	◎		◎	
	主科打楽器A	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科打楽器B	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科打楽器C	JCAM010707S4	◎		◎	
	主科作編曲A	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科作編曲B	JCAM010707S3	◎		◎	
	主科作編曲C	JCAM010707S4	◎		◎	
	副科声楽A	JCAM010707S3	◎		◎	
	副科声楽B	JCAM010707S3	◎		◎	
	副科声楽C	JCAM010707S4	◎		◎	
	副科声楽D	JCAM010707S4	◎		◎	
	副科ピアノA	JCAM010707S3	◎		◎	
	副科ピアノB	JCAM010707S3	◎		◎	
	副科ピアノC	JCAM010707S4	◎		◎	
	副科ピアノD	JCAM010707S4	◎		◎	
	修了研究	JCAM010517T4		◎	◎	○